



LE PAVÉ D'ORSAY

Jérémie Corbeau

Par-delà les lignes

Exposition présentée au Pavé d'Orsay

Du 4 au 15 novembre 2016

LE PAVE D'ORSAY
48 Rue de Lille, 75007 Paris

www.lepavedorsay.org

Entrée libre

Ouverture de 12h à 18h du lundi au vendredi, sauf mercredi,
et le samedi de 13h à 18h.

Ceux que je croise

Jeu sur les perceptions, croisement de plans : dans cette série, Jérémie Corbeau joue avec le réel et propose une collection de points de vue, de mises en abîmes insolites pris sur le vif.

Au détour de ses trajets quotidiens, banals, connus, l'artiste se surprend à trouver des échappatoires, des alternatives : les lignes des trains croisent les sujets. Les plans s'entrechoquent, parfois avec violence, mais souvent avec douceur. Le noir et blanc accentuent les contrastes, donnent de la profondeur à la scène, perdent davantage celui qui observe.

Au sein de ces trajets sans évasion, s'effectuent alors des rencontres silencieuses, subtiles et fugitives. Ainsi, du banal surgissent des histoires. On se surprend à imaginer la suite.



Chant d'immeubles

Monstres de béton, géants des villes, ici, ils se laissent à moitié découvrir. On pourrait les croire timides. Le temps de les apprivoiser et nous voilà transportés dans une sorte de danse, de cache-cache avec l'espace photographique. Les lignes se croisent, laissent place au vide. Les ombres sculptent les formes, donnent le rythme. Parfois elles brouillent les pistes. Comme un jeu.

Certains reconnaîtront les barres d'immeubles des quartiers, tandis que d'autres y verront une invitation à l'envol. Qu'importe. Tous sont invités à se réconcilier avec la rigidité monotone des villes. Pour rêver.



Biographie

Pour Jérémie, la photographie a longtemps été un loisir comme un autre.

En 2003, alors qu'il poursuit ses études d'économie en Écosse, puis en Suède, il fait de nombreux clichés souvenirs. Très vite, la photographie devient une grande passion. Une activité qui lui permet d'exprimer son regard existentiel sur le monde.

En 2007 a lieu sa première exposition. Il présentera bientôt sa série *Les Blossières* : cadrages désaxés, jeux sur les angles et les formes suggèrent une nouvelle approche de ce quartier populaire de la ville d'Orléans.

En 2008, il devient l'administrateur des Groupes Bibliques Universitaires de France (association protestante qui organise des conférences et des discussions autour de la Bible). Lors des événements de l'association, Jérémie n'hésite pas à troquer le stylo pour l'appareil photo.

Toujours au sein des GBU, il coordonne depuis 2009 le programme Forum Veritas : des conférences-débats organisées entre des orateurs de disciplines différentes sur des questions de société. Des personnalités telles que Bernard Kouchner, Luc Ferry, Pascal Bruckner ou Etienne Klein ont participé à ces conférences. En 2012, lors d'une exposition au profit du Téléthon, il se trouve aux côtés d'artistes professionnels, premiers pas vers la reconnaissance de son travail.

En 2014, le musée des Beaux-Arts d'Orléans accueille sa série *Perception*. L'année suivante, l'exposition *Réalités énigmatiques* est présentée au Cabinet d'arts graphiques du musée.

Jérémie Corbeau nous questionne à travers ses photographies :

« Le but de cette exposition est d'ouvrir la réflexion sur le sens que nous donnons aux images que nous percevons. Les images qui nous environnent, mais aussi l'image que nous avons de nous-mêmes. Le processus de perception ne se limite pas à la réception d'une image, il implique également une interprétation. Puisque notre place dans le monde dépend de la compréhension que nous en avons, n'est-il pas vital de s'interroger sur notre propre subjectivité ? ».

Contact

jeremiacorbeau.com

contact@jeremiacorbeau.com

[facebook.com/jeremiacorbeauphotographies](https://www.facebook.com/jeremiacorbeauphotographies)

Twitter @JeremieCorbeau