

# Le temps d'un arrêt | Jérémie Corbeau

[Exposition virtuelle](#)

[Bibliothèque Universitaire, Université Lyon III Jean Moulin](#)

Du 19 novembre 2020 au 30 janvier 2021



**La Bibliothèque Universitaire de la Manufacture des tabacs devait accueillir, du 19 novembre 2020 au 30 janvier 2021 l'exposition de photographies de Jérémie Corbeau intitulée « Le Temps d'un arrêt ». Contrainte par le contexte sanitaire actuel, cette exposition mute en exposition virtuelle hébergée par le blog Effets de temps.**

L'exposition "Le Temps d'un arrêt" s'inscrit dans le projet junior "[Effets de Temps](#)". Ce projet de recherche a pour vocation de mettre en lien des intervenants issus de disciplines et professions diverses afin de leur donner l'opportunité d'échanger sur cette notion subjective mais commune à tous qu'est le temps.

L'exposition est composée de quatre salles. Chaque salle est proposée avec : une galerie, un film commenté, et une séquence 360° en réalité virtuelle. Une nouvelle salle sera révélée toutes les deux semaines.

**Lien vers l'exposition :** [bu.univ-lyon3.fr/exposition-virtuelle-le-temps-d-un-arret](https://bu.univ-lyon3.fr/exposition-virtuelle-le-temps-d-un-arret)

## Découvrir les salles de l'exposition :

- Salle 1 : [Pensées fugaces](#)
- Salle 2 : [Douce rêverie](#)
- Salle 3 : [Frénésie éphémère](#)
- Salle 4 : Beauté suspendue (ouverture fin-janvier)

Visite commentée de l'exposition : jeudi 28 janvier à 20h (inscription: [lucie.ratail1@univ-lyon3.fr](mailto:lucie.ratail1@univ-lyon3.fr))



Jeu sur les perceptions, croisement de plans : dans cette série, Jérémie Corbeau joue avec le réel et propose une collection de points de vue, de mises en abîmes insolites pris sur le vif.

Au détour de ses trajets quotidiens, banals, connus, l'artiste se surprend à trouver des échappatoires, des alternatives : les lignes des trains croisent les sujets. Les plans s'entrechoquent, parfois avec violence, mais souvent avec douceur. Le noir et blanc accentuent les contrastes, donnent de la profondeur à la scène, perdent davantage celui qui observe.

Au sein de ces trajets sans évasion, s'effectuent alors des rencontres silencieuses, subtiles et fugitives. Ainsi, du banal surgissent des histoires. On se surprend à imaginer la suite.

*« Le but de mon travail est d'ouvrir la réflexion sur le sens que nous donnons aux images que nous percevons. Les images qui nous environnent, mais aussi l'image que nous avons de nous-mêmes. Le processus de perception ne se limite pas à la réception d'une image, il implique également une interprétation. Puisque notre place dans le monde dépend de la compréhension que nous en avons, n'est-il pas vital de s'interroger sur notre propre subjectivité ? ».*

Jérémie Corbeau

**Lien vers l'exposition :** [bu.univ-lyon3.fr/exposition-virtuelle-le-temps-d-un-arret](http://bu.univ-lyon3.fr/exposition-virtuelle-le-temps-d-un-arret)

EXPOSITION VIRTUELLE

# Le Temps d'un arrêt

Jérémie Corbeau

19 novembre 2020 - 30 janvier 2021

Exposition accessible sur :

 [effetstems.hypotheses.org](http://effetstems.hypotheses.org)

PROJET JUNIOR



Effets de Temps

